

RAPPORT SUR L'ACTIVITÉ DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE POZNAŃ EN 1955 ET 1956.

Dr B. Kostrzewski

Résumé

Investigations archéologiques.

L'oeuvre réalisée par le Musée Archéologique au cours des deux dernières années dans le domaine des recherches scientifiques se signale par des résultats extrêmement importants. En 1955 les fouilles furent continuées dans quatre stations explorées déjà auparavant. A Łęki Małe, distr. de Kościan, Mme. Mieczysława Piaszykowa concentra les explorations sur le grand tumulus No. III de la civilisation d'Unétice de la 1^{ère} période de l'âge du bronze. M. Tadeusz Malinowski continua à Słupca les recherches dans l'enceinte fortifiée de la civilisation lusacienne (station 1), le long de la digue d'accès (station 2) et dans le village non-fortifiée de la même civilisation situé dans le voi-

sinage proche de l'enceinte (station 3). Sous la surveillance de Mlles. Włodzimiera Ziemlińska et Maria Berezowska 13 sépultures à squelette furent mises à découvert dans un cimetière du haut moyen âge à Młodzikowo, distr. de Środa. La 4^e station — l'ancien château médiéval de Międzyrzecz ainsi que le secteur en dehors des murs — fut explorée par M. Stanisław Kurnatowski qui y découvrit un rampart daté au X^e siècle. Les investigations de Łęki Małe et de Międzyrzecz eurent leur continuation également au cours de l'année suivante. Mme. Piaszykowska fouilla à Łęki Małe le grand tumulus No. IV, tandis que les prospections de Międzyrzecz mirent au jour un second rampart construit en toute probabilité au X^e siècle. Dans cette même ville des fouilles furent menées simultanément par M. Wojciech Smigielski sur un cimetière de la civilisation lusacienne de la IV^e période de l'âge du bronze. En 1956 les recherches archéologiques avaient embrassé, en plus, trois stations nouvelles: celle d'Olszyniec, distr. de Żary, où M. Tadeusz Malinowski fouilla deux tumulus d'un grand cimetière de la civilisation lusacienne de la III^e période de l'âge du bronze, celle de Terespotockie, district Nowy Tomyśl, où M. Wojciech Smigielski concentra les recherches sur un cimetière de la civilisation lusacienne de la fin de l'âge du bronze, et enfin celle de Stare Bojanowo qui fut explorée par MM. Stanisław Jasnosz et Zbigniew Pieczyński. La récolte archéologique y fut importante: 34 sépultures à vases cinéraires datées entre la IV^e période de l'âge du bronze et le premier âge du fer, ainsi que 30 demi-fonds de cabane du haut moyen âge datés entre le VI^e et X^e siècles. Indépendamment des grandes fouilles, des travaux de sauvetage s'étaient poursuivis durant les deux années en question; les assistants du Musée réussirent à mettre en sécurité 9 sites et trouvailles signalés en 1955 et 13 au cours de 1956. Il faut mentionner ici de même les recherches de surface qui ont été opérées en 1955 dans 39 localités appartenant à 18 districts administratifs, tandis qu'en 1956 elles avaient embrassé 75 localités dans 29 districts. L'ensemble de cette oeuvre investigatoire s'exprime par le chiffre imposant de 161 stations explorées au cours de ces deux années et de plus de 280 positions inscrites à l'inventaire. Dans ce groupe de recherches il faut rappeler enfin celles qui ont été menées en mai 1956 en collaboration avec les assistants de l'Institut d'Archéologie Polonaise, filiale de l'Institut de l'Histoire de la Culture Matérielle de l'Académie Polonaise des Sciences (IHKM PAN), ainsi qu'avec le concours des assistants de l'Institut Préhistorique de l'Université de Poznań et du Musée National d'Archéologie de Varsovie. Cette importante expédition poursuivit des explorations de surface dans la région septentrionale de la voïevodie de Zielona Góra et réussit à localiser au cours de huit jours 16 stations archéologiques et à trouver 37 autres complètement inconnues jusque là.

Trauvaux de documentation au Musée.

241 positions ont été inscrites en 1955 dans l'inventaire des trouvailles. La majorité, c'est à dire 128 parmi elles provient de fouilles opérées par le personnel scientifique du Musée, le reste étant constitué par des dons et des dépôts. Au cours de l'année suivante l'inventaire s'est enrichi de 357 positions, dont 210 fournies par les fouilles et le reste venant de dons et de dépôts. Simultanément fut continué le travail au catalogue des fiches (792 cartes nouvelles en 1955, 1146 en 1956), au catalogue classé par civilisations et au catalogue des clichés photographiques.

Dans le système de la surveillance des collections du Musée aucun changement notable n'est à signaler, si ce n'est au magasin des objets en pierre et en bronze que l'on avait réorganisé en y rangeant les trouvailles par ordre chronologique et munies d'inscriptions spéciales facilitant une prompt orientation. En 1955 et 1956 nos collections avaient été visitées par des savants venus de l'étranger, en particulier par M. dr V. Spurny, Mlle dr A. Pitterova et l'étudiant d'archéologie E. F. Neustupny de Prague, par M. dr J. Barta de Nitra et par M. dr E. Nickel et un collectif d'étudiants d'archéologie de la Humboldt-Universität de Berlin RDA.

Autres travaux scientifiques.

Il faut mentionner ici avant tout les très nombreuses publications de matériaux archéologiques et d'autres travaux scientifiques. Au cours des deux dernières années 10 employés scientifiques du Musée ont publié en tout 37 travaux et articles. L'activité scientifique s'exprima de même par la participation très active de nos assistants à la I^{ère} Session Archéologique de l'IHKM PAN, aux réunions et conférences organisées par l'Institut d'Archéologie Polonaise de l'IHKM PAN à Poznań ou par la Section Posnanienne de la Société Archéologique Polonaise ainsi qu'aux travaux qu'avait tout récemment repris le Comité Archéologique de la Société des Amis des Sciences de Poznań sous la présidence du Prof. J. Kostrzewski et avec le concours très actif de 5 assistants du Musée. Le personnel scientifique s'était familiarisé en plus avec les méthodes investigatoires appliquées par certaines autres institutions scientifiques ainsi qu'avec les résultats obtenus par celles-ci; ils organisèrent en 1955, conduits par leur chef le Prof. J. Kostrzewski, une excursion au Musée de Lublin afin d'y recueillir les matériaux comparatifs nécessaires pour leurs propres études spécialisées. En 1951 deux excursions à l'étranger avaient poursuivi le même but. La première à laquelle avaient pris part en deux groupes tous les assistants du Musée s'était dirigée en Tchécoslovaquie, la seconde à laquelle prirent part MM. Doc. Dr B. Kostrzewski et Mgr. Zbigniew Pieczyński avait eu comme but principal la visite des centres et stations archéologiques de la République Démocratique Allemande. Faisant suite à la pratique de l'échange entre musées, M. Wojciech Smigielski et Mlle. Eliza Naumowicz avaient été invités à passer plusieurs semaines à Szczecin au Musée de la Poméranie Occidentale où ils ont contribué à la mise en ordre des collections. Trois employés du Musée ont obtenu en 1955 le diplôme de magister archaeologiae: Aniela Knapowska-Mikołajczykowa, Wojciech Smigielski et Włodzimiera Ziemlińska; en avril 1956 Doc. Dr Bogdan Kostrzewski fut gradué chargé des cours. Le nombre des employés scientifiques du Musée s'élevait à la fin d'année 1956 à 11 personnes, y compris le directeur et son remplaçant. Trois autres personnes furent en plus à la charge du budget du Musée, notamment M. Zbigniew Pieczyński, inspecteur-expert des monuments archéologiques pour les voïevodies de Poznań et de Zielona Góra, Mlle. Gabriela Mikołajczyk, conservateur de la Succursale du Musée à Gniezno ainsi que M. Franciszek Maciejewski, conservateur du Musée de Biskupin.

Les Archives.

On réussit en 1956 à incorporer aux archives du Musée les matériaux collectionnés autrefois par M. Dobrindt, instituteur à Kargowa, district de Babimost. Les autorités administratives ayant créé trois nou-

veaux districts dans la voïevodie de Poznań, il fut nécessaire de compléter les archives par 270 dossiers nouveaux comprenant les localités annexées, sans compter les dossiers que l'on avait dû compléter par des indications supplémentaires de localités d'après les relevés fournis successivement par les différentes autorités civiles de la province. L'archive des cartes s'est enrichi de 49 cartes à échelle 1 : 25 000 comprenant la partie septentrionale de la voïevodie de Zielona Góra ainsi que de 50 cartes à échelle 1 : 100 000 des voïevodies de Poznań, Zielona Góra et de la partie méridionale de la voïevodie de Bydgoszcz.

La Bibliothèque.

Un relevé statistique opéré vers la fin de 1956 nota pour la bibliothèque du Musée les chiffres suivants: 11127 positions, dont 4629 volumes, 4391 périodiques et 2107 tirages à part. Au cours des deux dernières années la bibliothèque s'est enrichie de 1.128 positions, dont 876 recues par la voie de l'échange de publications, 101 achetées, 126 entrées comme dons. En ce qui concerne l'échange de publications il faut signaler qu'à la fin de 1956 le Musée avait noué des relations très animées avec 16 institutions du pays et 134 de l'étranger, parmi lesquelles il faut souligner surtout la prise de contact avec 18 nouvelles institutions européennes et d'outre mer.

On travailla simultanément au fichier alphabétique et au catalogue arrangé par sujets qui contenait vers la fin de 1956 450 mots d'ordre et 14.553 positions. Le cabinet de lecture enregistra 1.566 personnes et la bibliothèque 253 lecteurs, par les mains desquels avaient passé 10.221 volumes et auxquels on avait prêté 1.293 volumes.

Les ateliers.

L'atelier des reconstituteurs avait complété ou reconstruit de tessons plus de 1.900 spécimens céramiques. Des mains de nos modeleurs étaient sorties de nombreuses reproductions en plâtre de trouvailles archéologiques. Plus de 1.000 objets de tout genre, en matières organiques (bois, cuirs, étoffes) et en métal, surtout en fer, avaient passé par l'atelier des conservateurs. L'un d'eux, M. Wacław Ratajczak, avait pris part au cours d'instruction pour conservateurs qualifiés organisé en 1956 par les ateliers du Musée d'Archéologie et d'Ethnographie de Łódź. Le photographe effectua plus de 2.040 photographies et reproductions, 7.618 copies et agrandissements et 303 diapositifs. On poursuivit également l'inventarisation des clichés et compléta les albums des reproductions. Donnant suite à la commande de la Société Archéologique Polonaise on procéda en outre à la production de plusieurs séries de photo-diapositifs sur bande de pellicule micro, illustrant les textes de conférences populaires tenues sur des thèmes archéologiques et numismatiques.

Publications.

Les années 1955 et 1956 ont vu paraître deux volumes successifs de l'annuaire „Fontes Archaeologici Posnanienses“ ainsi que le Guide de l'Exposition Permanente. Le volume V. des „Fontes“, paru en 1955, contient 4 travaux consacrés aux matériaux archéologiques et le rapport sur l'activité du Musée en 1954. Le vol. VI paru l'année suivante contient 3 travaux du même genre et une liste des acquisitions de l'ancienne Section Préhistorique du Musée de Grande Pologne de 1929—1937 et du Musée Archéologique de Poznań en 1954. Le Guide à travers l'exposition permanente du Musée paru en 1956 sous le titre „Préhi-

stoire de la Pologne Occidentale“ fut tiré à 3.000 exemplaires et contient une courte introduction, une spécification de la littérature la plus importante, des commentaires détaillés sur l'exposition avec 17 tableaux et un relevé chronologique comparatif en texte — le tout sur 60 pages. Le Musée fit imprimer simultanément une série de cartes postales portant les reproductions des plus intéressantes pièces de sa collection ainsi qu'un papillon-dépliant tiré à 10.000 exemplaires; ce dernier contenait une invitation à visiter l'exposition permanente et un appel au public d'entourer de soins particuliers les monuments archéologiques.

Activité scientifique et instruction.

Prenant en considération la rapide évolution de la science s'exprimant également dans le domaine des recherches archéologiques, le Musée procéda à une reorganisation et modernisation partielle de son exposition permanente. Celle-ci avait été visitée en 1955 par 16.472 personnes ce qui fit dépasser de 10% le nombre des visiteurs de l'année précédente. En 1955 on avait monté une nouvelle exposition ambulante sous le titre „Préhistoire de la Terre de Lubusz“ destinée à familiariser les visiteurs avec la plus ancienne histoire de cette région depuis le moment de l'apparition de l'homme jusqu'à la période du haut moyen âge. Elle se composait de 7 vitrines et de 15 planches montées en forme de triptiques. Du 25 mai au 27 juin et du 10 septembre au 16 décembre 1955 cette exposition fut présentée dans 16 villes de la voïevodie de Zielona Góra pour être installée à Leszno au cours des vacances scolaires. Le nombre des visiteurs s'éleva à 47.749 personnes. En 1956 elle fut exposée du 7 avril au 30 octobre, exception faite des mois d'été, dans 20 localités de cette même voïevodie et visité par plus de 18.400 personnes. N'ayant pu réaliser le montage d'expositions périodiques, on avait essayé de compenser ce manque par une exposition toujours changeante et pleine d'attraction dans la grande vitrine au coin de la rue Fredry ainsi que dans la petite vitrine placée sur le mur du Musée rue A. Lampego. Procédant à la réalisation du projet d'assistance prêtée aux musées régionaux par les grands Musées des métropoles, Doc. Bogdan Kostrzewski élabora la mise en scène et la documentation de l'exposition destinée à illustrer la plus ancienne histoire de la petite ville de Santok près de Gorzów.

La propagation et l'organisation rationnelle de la fréquentation des expositions avait été confiée au personnel scientifique du Musée qui réalisa cette tâche spéciale par l'intermédiaire de la presse, de la TSF, de feuilles-papillons, de contacts avec les écoles, les organisations sociales et ouvrières etc. A côté des expositions le Musée s'était servi de conférences comme de l'un des moyens les plus efficaces pour transmettre à la société tout ce qui pourrait l'intéresser dans le domaine de l'archéologie. Ici de même le chiffre est imposant, puisqu'on avait organisé au cours des deux années écoulées jusqu'à 367 conférences, dont 66 tenues au Musée, 81 dans d'autres institutions de Poznań et 220 en province. Le nombre total des auditeurs se porta à 22 232 personnes. On avait choisi comme thème des conférences ceux, qui suscitent toujours l'intérêt tout particulier du grand public; on les avait classés en cinq groupes essentiels: 1) notions fondamentales en archéologie, 2) problèmes de la archéologie polonaise, 3) thèmes choisis dans l'archéologie universelle, 4) problèmes pédagogiques et 5) protection des monuments archéologiques. Presque toutes ces conférences étaient accompagnées de projections lumineu-

ses ou illustrées de photographies avec présentation des trouvailles originales. Poursuivant l'oeuvre initiée au cours des années précédentes, on avait continué de même l'action d'instruire les instituteurs sur des questions relatives à l'archéologie en organisant pour eux au Musée des cours spéciaux. Il devint règle d'inviter nos assistants aux conférences périodiques des instituteurs. Prenant contact avec la jeunesse des écoles nos assistants avaient participé en plus aux réunions des cercles historiques d'écoliers, développant chez eux l'amour de la plus ancienne histoire du pays et faisant approfondir leurs notions en archéologie. On organisa pour eux des cours et des excursions au Musée, aux sites archéologiques les plus intéressants et aux lieux où se poursuivaient des fouilles; on les aida à arranger des expositions en miniature et à éditer des gazettes murales. Il nous faut mentionner ici tout spécialement la radio et la presse qui fut pour le Musée un instrument de propagande très important. On avait profité à maintes reprises des postes émetteurs de Poznań et de Zielona Góra pour transmettre par leurs antennes des conférences consacrées à l'archéologie. La presse de Poznań avait servi à passer aux lecteurs plus de 60 communiqués donnant information sur l'activité du Musée, sur le programme des conférences et cours et sur le programme préparé de longue date en vue de la célébration solennelle du centenaire du Musée en 1957. La presse avait publié en plus une vingtaine d'articles écrits par nos assistants dans le but d'une popularisation aussi vaste que possible des problèmes archéologiques qui jouissent de l'intérêt toujours grandissant du grand public. On avait veillé enfin à élargir la chaîne de colportage des éditions propres du Musée et de celles d'autres centres archéologiques. L'ensemble de l'oeuvre réalisée par le Musée dans le domaine de la propagation de la science avait d'ailleurs été facilité par les contacts très animés noués en permanence avec les écoles de tous les types, avec les autorités et organisations scolaires, avec les établissements, les organisations sociales et professionnelles.

L'Administration.

Aucune modification notable n'est à signaler dans l'organisation du Musée au cours de la période en question. La direction du Musée repose toujours entre les mains de M. le Professeur J. Kostrzewski secondé par son remplaçant M. Doc. Bogdan Kostrzewski, l'administration étant à la charge de M. Bolesław Kubiak. Réalisant le plan de développement du réseau des musées en Pologne élaboré en mai 1955 au cours de la conférence convoquée par la Direction Centrale des Musées à Varsovie, le Musée Archéologique de Poznań avait accepté des mains de la Station Archéologique de l'IHKM PAN à Gniezno la gestion de l'immeuble abritant l'exposition archéologique de cette ville, créant ainsi le noyau d'une nouvelle succursale du Musée.

Vers la fin de 1956 le Musée comptait 10 assistants scientifiques, 2 employés chargés spécialement de la propagation de la science, 9 employés techniques et 11 employés d'administration.

La solennité du centième anniversaire de la fondation du Musée devant se célébrer en 1957, il fut convenu avec la direction de la Société des Amis des Sciences de Poznań qu'indépendamment des entreprises devant avoir lieu lors de la célébration du centenaire de celle-ci, le jubilé du Musée sera fêté solennellement les 13 et 14 mai 1957.

Il reste enfin un mot à dire sur le nouveau siège du Musée dont les plans élaborés depuis assez longtemps n'avaient pas pu, hélas, être menés vers une prompte réalisation. Les esquisses architectoniques de la réédification de l'ancien palais des Górkas et des vieilles maisons avoisinantes, projetées par les Ateliers de Conservation des Monuments n'ont malheureusement pas encore obtenu l'approbation des autorités compétentes. La direction du Musée vient néanmoins de recevoir de celles-ci la promesse de la mise à sa disposition très prochaine de fonds nécessaires qui lui permettront de commencer les travaux de reconstruction.