

*Rapport sur l'activité du Musée Archéologique de
Poznań en 1954.*

par Bogdan Kostrzewski (Poznań)

Résumé

Investigations archéologiques.

Au cours de l'année 1954 le Musée Archéologique de Poznań avait mené des explorations en surface sur 61 stations, à 30 endroits divers, répartis dans 8 districts; elles ont enrichi l'inventaire du Musée de 87 positions au total. On continua simultanément les fouilles systématiques à Strzelce, distr. de Mogilno, où l'on finit d'explorer un tumulus de la civilisation des amphores sphériques, et à Młodzikowo, distr. de Środa où d'intéressants résultats furent obtenus sur un cimetière à inhumation du haut moyen âge. Des investigations semblables furent initiées à Stupca distr. de Konin sur une enceinte fortifiée de la civilisation lusacienne ainsi qu'à Międzyrzecz, où les fouilles pénétrèrent l'intérieur d'un château du XIV^e siècle, bâti sur une enceinte fortifiée plus ancienne. On réussit à sauver dans le cadre des travaux de secours 13 autres objets.

Travaux de documentation.

On inscrivit en tout 176 positions dans l'inventaire des trouvailles, dont la majorité provenait d'explorations pratiquées sous les auspices du Musée. Le bureau du catalogue enregistra 699 fiches au catalogue des acquisitions 1954, 176 fiches au catalogue des objets classés par cultures et 4.183 fiches au catalogue photographique. Comme aux années précédentes les collections du Musée ont suscité le vif intérêt et furent l'objet d'études spéciales de nombreux archéologues, parmi lesquels nous avons le plaisir de citer les savants russes T. S. Passek et B. A. Rybakov ainsi que l'archéologue tchécoslovaque J. Poulik.

Autres travaux scientifiques.

En 1954 le personnel scientifique du Musée publia 9 travaux et contribua en une large mesure par des conférences suivies de discussions à l'activité de la vie scientifique. On y avait référé des problèmes d'actualités spéciales dans le domaine de l'archéologie et présenté les résultats des explorations et fouilles; le personnel du Musée avait également été invité à prendre part à des discussions et conférences semblables organisées par d'autres institutions. Des cours autodidactes se poursuivirent régulièrement durant toute l'année afin de perfectionner les qualifications professionnelles du personnel du Musée. Il faut mentionner enfin que le Musée s'était efforcé de prêter confraternellement son aide aux sections archéologiques des musées de provinces avoisinantes, collaborant entre autre à une réorganisation de fond des expositions archéologiques des Musées de Bydgoszcz

et de Zielona Góra. Le personnel scientifique du Musée se composait du directeur, de son adjoint et de 7 employés.

La Bibliothèque.

L'acquisition des livres et périodiques s'était effectuée surtout par la voie de l'échange de publication qui avait enrichi la bibliothèque du Musée de 541 positions et porté vers le déclin de 1954 au chiffre imposant de 10.000 le nombre de ses volumes. Cette action d'échange fort animée s'était étendue en un vaste réseau vers 16 institutions du pays et 117 institutions à l'étranger. Le catalogue arrangé selon la classification par sujets comptait 438 mots d'ordre contre 10.841 positions. On avait travaillé parallèlement au fichier alphabétique ainsi qu'au catalogue des livres. Le cabinet de lecture enregistra 1270 visiteurs et la bibliothèque 102 lecteurs, par les mains desquels avaient passé 7.275 volumes et auxquels on avait prêté 383 livres.

Les ateliers.

Au cours de la période en question les ateliers avaient montré une activité toujours grandissante. Leur nombre était resté le même: 3 ateliers d'assistance scientifique et 2 ateliers d'artisans. L'atelier des reconstructeurs avait complété ou reconstruit 586 objets céramiques. On y exécuta également 12 modèles divers commandés par le Musée National de Poznań ainsi que par les Musées de Bydgoszcz, Kalisz et Międzyrzecz. L'atelier des conservateurs avait soumis à une conservation soignée 617 trouvailles, surtout en métal. L'atelier photographique effectua 716 photographies et reproductions, 2484 copies, 865 agrandissements et 86 diapositifs. L'inventaire des clichés porta à 8994 le chiffre de ses positions. L'atelier de menuiserie compléta de pièces diverses le mobilier du Musée et procéda tout spécialement aux réparations que nécessitait l'inventaire mobile. On y avait exécuté également presque tout l'équipement de l'exposition archéologique du Musée de Bydgoszcz. L'atelier du serrurier s'était occupé de réparations diverses et d'installations métallurgiques.

Publications.

En 1954 fut publié le IV^e volume de l'annuaire scientifique du Musée dont le titre fut modifié en „Fontes Archeologici Posnanienses“. Ce volume richement illustré compta 37^{1/2} feuilles d'impression. On prépara de même à la publication le nouveau „Guide“ de l'exposition permanente du Musée.

Activité scientifique et d'instruction.

En 1954 l'exposition permanente enregistra au total 15.088 visiteurs, dont 69% se recrutant parmi les écoliers. L'exposition ambulante „L'art au temps des premières formations de l'évolution sociale“ siégea dans trois villes et fut visitée par plus de 9.100 personnes. Aucune présentation périodique n'avait pu être organisée à cause du manque de locaux convenant à ce genre d'exposition. Ce ne fut qu'à Międzyrzecz, lieu des grandes fouilles du Musée, qu'une exposition spéciale avait pu être ouverte pour illustrer la plus ancienne histoire de cette enceinte fortifiée, mise en lumière par les travaux archéologiques et les sources écrites. A Poznań on organisa deux expositions périodiques en miniature, à l'occasion du Mois de Propagation des Lumières et de Mois de l'Amitié Polono-Russe. La grande vitrine installée non loin du Musée au coin animé de la rue Fredry attirait l'attention incessante des passants par son intéressante exposition changée trois fois au cours de

l'année. La T. S. F., la presse, les feuilles de propagande, les contacts animés avec les écoles et avec les organisations sociales furent pour le personnel du Musée les moyens de réclame attirant vers ses collections un public toujours grandissant. Les efforts du Musée à contribuer largement à l'instruction publique, dont il est l'un des facteurs de marque, s'étaient manifestés en plus par 124 conférences publiques tenues sur place et en dehors de Poznań, auxquelles avaient assisté environ 9360 personnes. Dans le domaine de l'action didactique il faut mentionner des cours d'instruction compléaire, des auditions par radio, des articles populaires dans la presse, le colportage des publications archéologiques propres du Musée et d'autres, ainsi que la collaboration avec les cercles historiques dans les écoles.

Administration.

Le nombre du personnel du Musée resta inchangé en 1954 et compta 29 personnes. En cette même année le Musée Archéologique de Poznań avait eu l'honneur et la profonde joie de célébrer solennellement le jubilé de 40 ans de travail dans cette institution de son directeur, le Professeur Józef Kostrzewski. Un jubilé pareil du 30-e anniversaire de travail ininterrompu fut fêté au cours de la même année par Aleksy Wali-górski, chef de l'atelier de reconstruction. La Direction du Musée voyant ses collections s'agrandir d'année en année et ses locaux devenir insuffisants, initia auprès des autorités des démarches en vue d'obtenir un bâtiment nouveau en toute propriété. Comprenant les difficultés auxquelles se heurtait le Musée, ces autorités lui octroyèrent, après achèvement en 1957 d'une reconstruction capitale, l'ancien Palais des Górka.