

Des travaux assidus de nature diverse ont été continués dans des ateliers hautement spécialisés; il faut souligner surtout la conservation et la reconstruction de multiples trouvailles, recueillies au cours des fouilles entreprises sous les auspices du Musée. Ces recherches archéologiques ont embrassé en tout 48 stations dans 17 districts de la Pologne Occidentale; elles ont été particulièrement intenses et couronnées de résultats exceptionnellement précieux dans les stations de Poznań-Komandoria, Poznań-Starołęka, Młodzikowo (distr. de Środa), Mierzyn (distr. de Międzychód) et Tuczno (distr. d'Inowrocław), où étaient représentées les périodes archéologiques depuis le paléolithique final jusqu'au fond la période protohistorique.

L'activité scientifique et investigatrice du Musée s'est manifestée également par les communiqués et articles du personnel scientifique, parus dans toute une série de revues polonaises spécialisées, ainsi que dans les organes propres du Musée: les „Fontes Praehistorici“ et la revue „Z Otchłani Wieków“.

Un mot spécial doit être consacré au domaine de la propagation de la science et à l'activité sociale du Musée, qui s'est exprimée surtout par l'organisation d'expositions.

L'exposition permanente a pu attirer en 1951 jusqu'à 45.750 visiteurs, parmi lesquels le pourcentage de la jeunesse était des plus imposant. Cette exposition pourtant, montée encore en 1948, commençait à ne plus remplir le rôle propagateur que la direction du Musée lui avait assigné, et puisqu'elle ne suivait plus assez les exigences de la technique muséographique moderne, la direction du Musée commença à envisager sérieusement une réorganisation complète de l'exposition permanente. Mais ce ne fut qu'au cours de l'année suivante que ces projets ont pu être réalisés, grâce à des subsides spéciaux mis à la disposition du Musée par le Gouvernement.

Au cours de l'année 1951 deux expositions ambulantes ont été organisées en vue de parcourir surtout les terres occidentales de la Pologne. Leurs thèmes intéressants — „Préhistoire de la Poméranie“ et „L'art préhistorique“ — ont attiré durant 293 jours presque 152.000 visiteurs dans 25 villes, depuis la Poméranie Occidentale jusqu' à la Silésie. Une troisième exposition, prévue d'abord pour l'année suivante, a pu être montée déjà en Octobre 1951. Son thème: „Le métier dans la préhistoire des Slaves“, conçu selon l'évolution historique, avait été basé sur un fond strictement social et économique; la plus ancienne histoire des Slaves et les changements successifs du régime social chez eux avaient été illustrés à l'aide de cartes, de planches et de textes spécialement rédigés. Sur ce fond, l'évolution des divers métiers, et spécialement de leur technique ressortait en relief, le tout illustré au moyen de photographies, d'objets soigneusement disposés, de reconstructions et d'esquisses en couleurs vives, très harmonieusement choisies.

RAPPORT SUR L'ACTIVITÉ DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE POZNAŃ EN 1951

Dans l'organisation du Musée aucun changement notable n'est survenu par rapport aux années précédentes. Le nombre du personnel scientifique, technique et administratif a pu se maintenir à 30 personnes.

Les collections du Musée se sont enrichies de 597 positions, figurant comme dons ou dépôts, ou provenant de fouilles menées par le Musée; d'autres ont été acquises par achat ou par voie d'échange, surtout avec le Danemark. La mise en ordre du catalogue des fiches a embrassé les années de 1941, 1943, 1947 — 50. De même qu'aux années précédentes les vastes collections ont fait l'objet d'études toutes spéciales, non seulement des archéologues demeurant sur place, mais également des savants venus de divers centres scientifiques de la Pologne et même de l'étranger. La visite et un séjour prolongé des savants russes et tchèques mérite une mention toute particulière.

Simultanément s'est agrandie la bibliothèque du Musée, où le nombre des volumes a pu être porté à 7.050 positions, réunies par voir d'échange avec les bibliothèques du pays et celles de presque tous les pays européens. La bibliothèque a été ouverte au lecteurs toute la journée et a bénéficié des soins spéciaux de la part du directeur du Musée, le Prof. J. Kostrzewski.

Outre les expositions, la propagation de la science, et surtout de la préhistoire, avait été menée sur une vaste échelle au moyen de conférences, de causeries, de la T.S.F., de publications et de la presse. L'ensemble de l'activité scientifique et sociale du Musée reposait entre les mains du Dr. B. Kostrzewski, directeur adjoint et rédacteur de la revue „Z Otchłani Wieków“. L'annuaire de 1951 se compose de 6 fascicules et contient à côté d'une longue série d'articles riche-

ment illustrés une rubrique considérable consacrée aux actualités et informations courantes du pays et de l'étranger. Le popularité de cette revue, paraissant depuis 25 ans, s'est exprimée par le chiffre de 1450 abonnés. La deuxième publication du Musée Archeologique de Poznań, les „Fontes Praehistorici“, rédigée par le prof. J. Kostrzewski, a vu paraître en 1951 son II^e volume.