

MUZEUM WIELKOPOLSKIE
W POZNANIU

ROCZNIK I.

ZA ROK 1923

POD REDAKCJĄ
Dr. M. GUMOWSKIEGO.

KATOWICE 1925
DRUKARNIA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO
NAKŁADEM MUZEUM WKP. W POZNANIU

Spis rzeczy

- 1) **Dr. M. Gumowski:** Historia zbiorów Muzeum Wkp.
(z 3-ma aneksami: Umową z 1898 r., statutem z 1899 r. i umową co do galerji Raczyńskich z 1903 r.) z 2 tabl.
- 2) **Dr. J. Kostrzewski:** Statystyka i zasiąg urn twarzowych w Wielkopolsce (z 2 tabl.)
- 3) **Dr. M. Gumowski:** Ze studjów nad Cranachem (z 1 tablicą)
- 4) **Dr. J. Koller:** Plan Muzeum Teatralnego
- 5) Sprawozdanie Dyrekcji za rok 1923 (z 15 tablicami)



SPRAWOZDANIE

DYREKCJI

ZA ROK 1923



Wstęp.

1. W r. 1923 Muzeum Wielkopolskie mieściło się w całości we własnym gmachu muzealnym, położonym w Poznaniu u zbiegu Aleji Marcinkowskiego i ulicy Nowej.

2. Założone zostało w r. 1893 jako Muzeum Prowincjonalne; nowy własny gmach muzealny otrzymało w r. 1903.

3. W skład Muzeum Wielkopolskiego wchodziły w r. 1923:

- a) Kancelaria i biura
- b) Oddział Sztuki i Galeria Obrazów
- c) Oddział Przedhistoryczny
- d) Oddział Przyrodniczy
- f) Oddział Ludoznawczy
- g) Oddział Przemysłu Artystycznego
- h) Zabytki cechowe i miejskie
- i) Biblioteka i gabinet rycin
- j) Gabinet numizmatyczny
- k) Magazyny
- l) Pracownie muzealne.

ROZDZIAŁ I.

Organizacja.

Ustęp 1.

Organizacja osobowa.

4 a. Na czele Muzeum stał dyrektor: Dr. Marian Gumowski, członek Komisji Historji, Sztuki, Akademji Umiej. w Krakowie, docent Uniw. Jagiell., członek Komisji histor. Towarzystwa Przyj. Nauk w Poznaniu, b. członek państw. Rady Sztuki, członek Komisji artyst. Magistratu w Poznaniu, etc.

W naukowem kierownictwie Muzeum Wielkopolskiego wspierali go kustoszowie:

a) stali (w urzędzie głównym)

- 1) Dr. Jerzy Koller
- b) honorowi lub w urzędzie pobocznym:
- 2) Dr. Nikodem Pajzderski, konserwator państwowy;
- 3) Dr. Zygmunt Zakrzewski konserwator zabytków i docent uniwersytetu;
- 4) Józef Szulczewski, nauczyciel seminar.;
- 5) Wiesława Cichowiczówna, sekretarka Tow. Ludoznawczego w Poznaniu.

W zarządzie gospodarczym byli czynni:
Inspektor muzealny: Wincenty Grabowski
Sekretarz muzealny: Walerja Ratajczakówna.

b. W Administracji muzealnej współdziałała z Dyrekcją Muzeum na podstawie statutu **komisja muzealna**, wybrana w r. 1920 a złożona z 6 członków i 3 zastępców. Komisja dzieliła się — według statutu — na 3 oddziały, które tworzyły **podkomisje** oddziałowe.

Do komisji należeli:

I. w oddziale sztuki:

1. Władysław Marcinkowski
2. Henryk Jackowski
3. Stefan Cybichowski

II. w oddziale przemysłu artystycznego:

4. Henryk Mańkowski
5. Prof. Dr. Bolesław Erzepki
6. Ludwik Frankiewicz

III. w oddziale przyrodniczym:

7. Franciszek Chłapowski
8. Dr. Kazimierz Wize
9. Prof. Dr. Stanisław Grochmalicki.

Skład Komisji muzealnej i jej podkomisji pozostał w roku sprawozdawczym bez zmian. Komisja odbyła cztery posiedzenia, a podkomisje dwa.

Z dniem 24. września 1923 r. upłynął okres wyborczy komisji i podkomisji; od tego dnia Dyrekcja Muzeum spełniała swe czynności wymagające współdziałania komisji w porozumieniu ze Starostwem Krajowym z zastrzeżeniem uzyskania dodatkowej zgody nowej komisji; do końca 1923 r. nowa komisja nie ukonstytuowała się.

Pozatem w sprawach komasacji poznańskich zbiorów muzealnych współdziałała osobna Komisja Komasacyjna, utworzona przez tutejszą Radę Muzealną w porozumieniu z Towarzystwem Przyjaciół Nauk. Do komisji należeli 1) prof. Dr. St. Grochmalicki, 2) Dr. N. Pajzderski, 3) prof. Dr. J. Kostrzewski, 4) w. radca kraj. J. Mielcarzewicz, 5) Dyrektor Dr. M. Gumowski, 6) Dr. J. Koller.

c. Ogółem zatrudniało Muzeum Wielkopolskie 26 urzędników i płatnych funkcjonariuszów. Podział ich ilustruje:

Tablica I.

Urzędników	naukowych	administr.	
etatowych	2	—	
klasyfikowanych	2	19	
kontraktowych	—	3	
Razem	4	22	

d. Z dniem 1. stycznia 1923 r. ustąpiła bibliotekarka Czesława Wilczyńska, a po jej ustąpieniu objęła opróżnione stanowisko z dniem 15. lutego 1923 Zofia Kutznerówna.

Ponadto z dniem 23. kwietnia 1923 r. objęła Romana Szymańska, słuchaczka Uniwersytetu Poznańskiego stanowisko asystentki muzealnej.

5. a) W roku sprawozdawczym nie wymierzono żadnych kar porządkowych, ani nie wdrożono postępowania dyscyplinarnego.

b) Natomiast specjalna Komisja wyłoniona z Sejmiku wojewódzkiego zbadła w dniu 19. września 1923 r. na miejscu zbiory i inwentarze muzealne. Pozatem odbywały się co miesiąc rewizje kasy muzealnej.

6. Czynności organu Muzeum Wielkopolskiego toczą się w dwóch kierunkach: administracyjnym i naukowym, nie dających się ściśle rozgraniczyć.

Wpływów ogółem było:

w roku 1922 . . . 1 597 sztuk

w roku 1923 . . . 1 652 sztuk

Wszystkie zostały załatwione bez przenoszenia zaległości na rok następny.

Obok tych czynności o charakterze miesięcznym, równoległe biegły agendy o charakterze ściśle naukowym, jak:

I. załatwienie spraw bieżących, związanych z urządzeniem wystaw, korespondencji informacyjnej i t. p.;

II. prowadzenie inwentarza głównego i katalogu naukowego.

Inwentarz główny jest prowadzony od założenia Muzeum nieprzerwanie i jak to stwierdziła wysłana w tym celu Komisja doprowadzony do ostatniej chwili.

W roku sprawozdawczym wpisano do inwentarza bieżącego 234 pozycje obejmujących ogółem 1 123 sztuk, nie licząc depozytu Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

Praca nad katalogiem naukowym została w części zużytkowana w wydawnictwie Dyrektora Dr. Marjana Gumowskiego p. t. Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu (Wybór i opis cenniejszych zabytków oraz wy-

bitniejszych dzieł sztuki współczesnej), które w roku 1923 znajdowało się jeszcze w druku.

Inną część zużytkowano w grudniu 1923 roku ze względu na urządzenie wystawy sztuki japońskiej chińskiej i wschodnio-azjatyckiej, której katalog obejmuje 295 przedmiotów, będących własnością Muzeum Wielkopolskiego.

Ponadto pracowano nad przygotowaniem katalogu przedmiotów działu historyczno-kulturalnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, przeniesionego z Muzeum Miejskich bez inwentarza, tytułem depozytu do Muzeum Wielkopolskiego.

W bibliotece muzealnej skatalogowano ogółem 56 dzieł oraz 2700 rycin.

7. W roku sprawozdawczym odbył Dyrektor dwie podróże służbowe: Dnia 24. II. 1923 do Krakowa w sprawie kupna miniatur i dnia 6. kwietnia 1923 r. do Warszawy w sprawie zakupna obrazów.

Ustęp 2.

Organizacja rzeczowa.

8. Zakład obejmuje areal wielkości 2565 qm. z czego na powierzchnię zabudowaną wypada 2361 qm., a na dziedziniec 204 qm. Powierzchnię zabudowaną zajmuje gmach muzealny. Gmach jest budynkiem 1 piętrowym; posiada: 3600 m² wystawowej powierzchni, a 1400 m² powierzchni użytkowej na cele administracyjne i magazynów. Gmach muzealny (wybud. 1902) wymagał w roku sprawozdawczym gruntownej reparacji dachu, która tylko częściowo wykonaną została.

Budynek muzealny posiada własną zasilnię elektryczną z motorem gazowym i z ba-

terją akumulatorów. Ponadto posiada centralne ogrzewanie z 3 kotłami.

9. Z osobnych (p. w. 3) urządzeń i pracowników muzealnych — Muzeum posiada:

- 1) pracownię fotograficzną
- 2) pracownię dla restauracji obrazów,
- 3) pracownię przyrodniczą,
- 4) pracownię dla restauracji i konserwacji zabytków przedhistorycznych.

Pierwsze trzy były w roku sprawozdawczym nieczynne.

Pozatem posiada Muzeum warsztaty:

- 1) stolarskie
- 2) introligatorskie i
- 3) sztukatorskie.

Warsztaty te były czynne w roku sprawozdawczym i wykonały:

ad 1) Pracownia introligatorska. W r. 1923 introligator muzealny Fr. Królikowski pracował przeważnie dla Starostwa Krajowego i oprowił

dla Głównej Kasy Krajowej

Książkowość I.	17 tomów
„ II.	18 „
„ IV.	8 „
„ V.	9 „
„ VI.	10 „
	<hr/>
	62

dla biur Starostwa Krajowego 45

tj. ogółem 107

Pozatem wydrukował dla Muzeum 450 kartek pod obrazy i ekspozyty.

ad 2) Pracownia stolarska — cały rok pod kierownictwem Stanisława Madalińskiego, stolarza muzealnego, wykonała 6 gablot nowych, płaskich i jedną

gablotę stojącą pod meteory dla działu przyrodniczego. Ponadto złożyła, zreparowała i wyrestaurowała jedną szafę gdańską i jedną wysoką szklaną gablotę do działu przemysłu artystycznego. Dla galerji obrazów zreparowała 20 ram pod drzeworyty japońskie i zrobiła parę blejtram i ram pod większe obrazy. Dla potrzeb wystawy japońskiej zreperowała jedną japońską szafkę. Wreszcie czynną była dla działu ludoznawczego, wykonując nowe szafy i gabloty wystawowe oraz reparując stare.

- ad 3) **Pracownia sztukatorska.** — Sztukator muzealny Józef Kluj zajęty był 1923 r. lepieniem, gipsowaniem i naprawianiem około 100 urn działu przedhistorycznego. — Ponadto utrwalił i wyparafinował przedmioty żelazne z różnych wykopalisk, naprawiał uszkodzone odlewy i figury gipsowe, oraz gipsował i bronzował ramy do obrazów.

11. Opał, światło i woda.

W roku sprawozdawczym zużyto:

- a) Opału 2.500 ctr. koks do opalenia biur, biblioteki a częściowo i sal muzealnych. Przestrzeń, która się w sezonie zimowym ogrzewała, wynosiła około 33 500 mtr.³.
- b) Światła 2 170 cbm. gazu, przerabianego częściowo na elektryczność. Przestrzeń, która wymagała oświetlenia, wynosiła około 1 500 mtr.³.
- c) wody 312 m³.

ROZDZIAŁ II.

Działalność.

Ustęp 1.

W ogólności.

21. a) W roku sprawozdawczym 1923 ubezpieczone było Muzeum w Krajowym Ubezpieczeniu Ogniomem, a mianowicie początkowo nieruchomości na sumę 824 000 mk., a ruchomości na sumę 109 100 000 mk. W dniu 26. września 1923 r. podniesiono powyższe sumy ubezpieczeniowe na 824 000 zł od nieruchomości, a na 1 091 000 000 mk. od ruchomości muzealnych.

b) Nabytki Muzeum Wielkopolskiego przedstawiają się w roku sprawozdawczym jak następuje:

A) **Biuro.** Prócz niezbędnych drobiazgów nie poczyniono żadnych większych zakupów i inwestycji.

B. Oddział sztuki:

Galerja — kupiono:

- 1) Laszczka Konstanty: „Biust kobiecy“, rzeźba w białym marmurze. (Tabl. IX).
- 2) Jarocki Władysław: „Huculi“ (Pogrzeb huculski w zimie), obraz olejny. (Tbl. XVI).
- 3) Bieliński Witold: „Medaljon Ks. Piotra Skargi“, płaskorzeźba w bronzie. (Tabl. X).
- 4) Krzyżanowski Konrad: „Portret żony artysty“, obraz olejny na płótnie. (Tabl. XV).
- 5) Zbiór złożony z jedenastu miniatur polskich i obcych wśród nich Marszałkiewicz, Sontag Larius, Feliński i inni. (Tabl. XI i XII).

Otrzymane w darze:

- 1) Dar WP. Julji Chądzyńskiej, wdowy po znakomitym profesorze z Paryża, obej-

mujący dwanaście dzieł sztuki malar-
skiej i graficznej, wśród nich: trzy obra-
zy Olgi Boznańskiej, jeden szkic Alfreda
Wierusza Kowalskiego. (Tabl. XIII i XIV).

- 2) Dar WP. T. B. Mikołajczaka, właściciela
firmy „Tabromik“ w Gnieźnie: „Edward
Ligocki“, biust portretowy w bronzie na
marmurowej postawie, dzieło Edwarda
Haupta z Poznania. (Tabl. VIII).

C. Oddział przemysłu artystycznego.

Cukiernica srebrna dar WP. Klary ze
Skrzydlewskich Chrzanowskiej z Daszkowa.

Ponadto dział ten został poważnie zbo-
gaczony depozytem Towarzystwa Przyjaciół
Nauk z Muzeum imienia Mielżyńskich, któ-
rego oddział historyczno-kulturalny został
przeniesiony w całości do Muzeum Wielko-
polskiego, obejmujący 880 przedmiotów
działu historyczno-kulturalnego, spisane ogó-
łem w 560 numerach obejmujących 880
przedmiotów.

D. Oddział etnograficzny.

Otrzymał w darze od WP. Drowej Ka-
puścińskiej 8 lalek w strojach kopjowanych
z prawdziwych, przedstawiających wesele
na Górnym Śląsku, prócz tego od innych
ofiarodawców parę przedmiotów o mniej-
szym znaczeniu.

E. Oddział prehistoryczny.

Zbogacił się depozytami Państwowego
Urzędu Konserwatorskiego w ogólnej liczbie
105 sztuk.

F. Oddział przyrodniczy.

Otrzymał w darze: zbiór skamienielin
i minerałów,
rogi antylopy,
sowę wypchaną,

oraz dla biblioteki tego działu dwie broszury.

G. Biblioteka.

1) Dzieł i czasopism 85 numerów.

2) Ryciny i reprodukcje:

Dwie oryginalne akwaforty Cyprjana Norwida.

90 różnych reprodukcji

61 sztuk fotografii artystycznych, dar wystawców I-szej wystawy fotograficznej w Poznaniu „Światłocię” przeważnie w oprawie.

c) Obok nabytków wymaga rejestracji jeden ubytek. W dniu 21. stycznia 1923 r. popełniona została na sali muzealnej kradzież. Jeden z zwiedzających, dotąd nieschwytany, wyrwał z ram niespostrzeżenie mały obrazek Mierevelta (1567—1641) z portretem ces. Macieja. Poszukiwania nie dały rezultatu.

d) W roku sprawozdawczym urządzone zostały następujące osobne wystawy:

1) **Wystawa obrazów** Fryderyka Pautscha urządzona w 3 salach Muzeum Wielkopolskiego na rzecz „Tygodnia Kresów Wschodnich” otwartą została dnia 23. września 1923 r. Osobny Komitet Pań pobierał przy wejściu na wystawę specjalną opłatę na cel wyżej wskazany. Z dniem 17. października Komitet ten się zlikwidował i odtąd wystawa przystępną i otwartą była dla wszystkich, którzy muzeum zwiedzali. Zamknięcie nastąpiło z dniem 31. października; zwiedziło ogółem 14.387 osób. Specjalnego sprawozdania Komitet Kresów Wschodnich nie nadesłał.

2) **Wystawa Japońska** i sztuki wschodnio-azjatyckiej została urządzoną w 4 salach muzealnych na cele Obrony Społecznej

i Komitetu pomocy dla inteligencji. Do Komitetu wchodziły panie: Grudzińska, Gumowska, Łebińska, Panieńska, Ratajska, Samulska i Schmidtowa. Wystawa otwartą została uroczystie dnia 2. grudnia w obecności posła japońskiego Sasaki, p. wojewody, prezydenta miasta i naczelników władz i trwała do 3. lutego 1924 r. — W tym czasie zwiedziło Muzeum ogółem 18 550 osób za pełnymi biletami wstępu. Dochody Komitetu w myśl ogłoszonego w dziennikach sprawozdania wynosiły a) ze sprzedaży biletów wstępu à 50 000 mk. — 720 800 000,— mk., b) ze sprzedaży katalogów 93 200 000 mk., c) z naddatków 25 945 500,— mk., razem 830 945 000,— mk. (Tabl. XVII—XX).

e) Dla użytku zwiedzających wydała Dyrekcja Muzeum Wielkopolskiego:

- 1) Katalog wystawy japońskiej. Poznań 1923 r.
- 2) Muzeum Wielkopolskie. Przewodnik po zbiorach muzealnych. Poznań 1923 r.

f) W roku 1923 rozpoczęta została komasacja zbiorów muzealnych, znajdujących się w Poznaniu a należących do różnych podmiotów. Działalność komasacyjną ilustrują materiały zawarte w dodatku do niniejszego sprawozdania (p. str. 151—157).

22. Zainteresowanie publiczne zbiorami Muzeum Wielkopolskiego ilustrują

a) odwiedziny dostojnych gości. W szczególności zaszczytli swemi odwiedzinami Muzeum Wielkopolskie: Prezydent Rzeczypospolitej Stanisław Wojciechowski.

Na uroczystość otwarcia wystawy japońskiej przybył z Warszawy poseł japoński Sasaki ze swoim sekretarzem.

Ponadto zwiedziły Muzeum między innymi zagraniczne wycieczki profesorów i le-

karzy francuskich, dziennikarzy rumuńskich i bułgarskich;

b) głosy prasy. W szczególności:

- 1) Dr. St. Krotoski: O muzeum wielkopolskie. Dziennik pozn. (z dn. 19. I. 1923 r.)
- 2) Kradzież w Muzeum Wkp. — Dziennik pozn. (Z dn. 26. I. 23 r.)
- 3) W sprawie Muzeum Wkp. — Dziennik pozn. (z dn. 23. I. 1923 r.) (Komunikat urzędowy).
- 4) Muzeum Wielkopolskie. Dziennik pozn. (Z dn. 13. IV. 1923 r.)
- 5) Dr. J. Koller: Sztuka w Poznaniu. Dz. pozn. (z dn. 17. IV. 1923 r.)
- 6) Wizyta w Muzeum Wkp. Dziennik poznański (Z dn. 5. VI. 1923 r.)
- 7) Wystawa zbiorowa dzieł Pautscha. Kurjer Pozn. (Z dn. 27. IX. 23.)
- 8) W. Magdziński: Wystawa Pautscha. Kurjer Pozn. (Z dn. 18. X. 23 r.)
- 9) Wystawa japońska w Muzeum Wkp. (Dziennik pozn. (Z dn. 2 i 4 XII. 23.)
- 10) Wystawa japońska. Kurjer Pozn. (Z dn. 12. XII. 1923 r.)

e) długa lista ofiarodawców:

Barzykowski T. kapt. inż.	Warszawa
Biesiadecki Franciszek	Lwów
Bułhak Jan, art. fotograf	Wilno
Chączyńska Julja Dr.	Paryż
Chrzanowska z Skrzydlewskich	Klara
	Dunków p, Kleczew
Cichowiczówna Wiesława	Poznań
Dujssa, gospodarz	Pawłowo
Ehler Marcin	Poznań
Filipiak Antoni	Poznań
Formanowicz Leon ks.	Modliszewko
	p. Gniezno

Golska Szulc Bożena, urząd. Biblij. Uniw. —	Poznań
Grodzki Wawrzyniec	Poznań
Gumowski Marjan Dr.	Poznań
Jabczyński Konstanty	Poznań
Janet Cherles	Paryż
Kaczmarczyk Józef	Stęszew
Kapuścińska Drowa	Poznań
Kawecka Zdenka, urząd. Biblij. Uniw. —	Poznań
Komitet Tygodnia Kresów Wschodnich —	Poznań
Kijarski Jan Prof. Dr.	Poznań
Korniłowicz Tadeusz	Warszawa
Kuczyński J., Art. fotograf	Kraków
Kuglin	Poznań
Kurusza Worobjew Jan	Wilno
Kwilecki Franciszek Hr.	Dobrojewo
Laszczka Konstanty Prof.	Kraków
Lausch Leon	Poznań
Lex August	Hildesheim
Liebeck O. Art. fotograf	Rybnik G. Śl.
Łażewski Poseł	Turek Ziemia Kaliska
Mekicki Rudolf	Lwów
Mikołajczak T. B.	Gniezno
Misky Ludwik	Lwów
Morelowski Marjan Dr.	Warszawa
Motyliński	Chicago
Muzeum Państwowe	Grodno
Nowakowski Ignacy	Poznań
Orłowski Mieczysław Dr.	Warszawa
Ossecki Wilk prof. art. mal.	Poznań
Osiński	Krzyżowniki
Pawlikowski Antoni Art. fotograf	Kraków
Prószyński Zenon	Kraków
Pruszkowski Dr. Notarij.	Świecie Pomorze
Przyemska Julietta	Poznań
Rafalski Julian	Poznań
Redakcja „Światłocień“	Poznań
Richter J. Dr.	Lipsk

Schönfeld J. Art. fotograf	Łódź
Schwandt Eliza	Poznań
Sokolnicki Mikołaj	Paryż
Sonnwend Stefan	Poznań
Stadtmuseum	Gdańsk
Staniewicz Jerzy Dr. adwokat	Jarocin
Steckel M.	Katowice
Towarzystwo Opieki nad Zabytkami	
Przeszł.	Warszawa
Towarzystwo Przyjaciół Nauk	Przemyśl
Trzewikowski Janusz	Poznań
Ulatowski Jan	Poznań
Ulatowski R. S.	Poznań
Wawrzeniecki Marjan	Warszawa
Winiewicz Bolesław	Poznań
Zborowski Julian	Zakopane
Zwierzycki J. Inżynier	Nowa Gwinea
Zygarłowski Franciszek	Poznań
Zygarłowski W.	Poznań

d) wycieczki zbiorowe:

W roku 1923 zwiedzało muzeum ogółem 328 wycieczek a mianowicie:

Tablica 2.

w	z liczbą osób	razem
styczniu 6	22— 50	221 osób
lutym 17	9— 72	200 „
marcu 15	11— 69	482 „
kwietniu 15	14— 69	481 „
maju 50	10—110	500 „
czerwcu 118	9—185	1 715 „
lipcu 25	10— 70	4 788 „
sierpniu 12	14— 53	646 „
wrześniu 29	16—140	459 „
paźdz. 24	11— 46	1 253 „
listop. 9	15— 45	734 „
grudniu 8	13— 35	253 „
Razem 328	9—185	11 732 osób

e) zwykła frekwencja:

w styczniu	8 156 osób
w lutym	6 020 „
w marcu	5 848 „
w kwietniu	8 782 „
w maju	9 444 „
w czerwcu	10 136 „
w lipcu	9 941 „
w sierpniu	12 638 „
w wrześniu	11 761 „
w październiku	8 731 „
w listopadzie	6 736 „
w grudniu	10 457 „

ogółem w ciągu roku 108 650 osób

Prócz tego korzystało z biblioteki mu-
zealnej:

od 15 lutego do 28. lutego*)	25 osób
w marcu	181 „
w kwietniu	153 „
w maju	154 „
w czerwcu	141 „
w lipcu	166 „
w sierpniu	122 „
w wrześniu	97 „
w października	267 „
w listopadzie	341 „
w grudniu	277 „

ogółem w ciągu roku 1 944 osób

f) karty roczne:

z których udzielono

bezpłatnych	12
płatnych po 1.000 mk.	
(do 1. VII. 23)	35
płatnych po 10 000 mk.	
(od 1. IX. 1923)	9

razem 56 sztuk

g) wpływ uzyskany z opłat wstępu

(p. tablica 2 na str. 149).

*) Od 1. stycznia do 15. lutego 1923 r. biblioteka
była zamknięta.

Dodatek (do str. 147)

I.

Materiały

dotyczące komasacji Muzeów poznańskich.

1.

**Uchwała Wydziału Krajowego z d. 2. maja
1921 r. poz. 167.**

Na wniosek Starosty Krajowego o zatwierdzenie umowy zawartej pomiędzy Muzeum Wielkopolskiem, a Towarzystwem Przyjaciół Nauk w sprawie oddanych Muzeum Wielkopolskiemu w depozyt zbiorów Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

Wydział Krajowy uchwalił:

- a) przyjmuje się do wiadomości, że Samorząd Krajowy (Muzeum Wielkopolskie) wziął w depozyt zbiory historyczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Nauk,
- b) zatwierdza się umowę zawartą pomiędzy Muzeum Wielkopolskiem a Towarzystwem Przyjaciół Nauk (załącznik).

Motywy:

Pod względem materialnym:

Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Poznaniu dało w depozyt Muzeum Wielkopolskiemu swe zbiory historyczno-kulturalne. Dnia 12. marca 1923 zawarto umowę z Towarzystwem Przyjaciół Nauk (załącznik), a dnia 21. marca przeniesiono zbiory do Muzeum Wielkopolskiego. Zaznaczyć jednakże trzeba, że zbiory te nie mają inwentarza i nie są numerami lub wogóle jakimkolwiek znakami oznaczone.

Pod względem formalnym:

Właściwość Wydziału Krajowego do powzięcia uchwały wynika z § 14 rozporządzenia z dnia 5. listopada 1889 (zbiór ustaw str. 177).

Załącznik.

Odpis.

U m o w a

między Zarządem Tow. Przyjaciół Nauk w Poznaniu, a Pozn. Samorządem Krajowym.

§ 1. Tow. Przyj. Nauk oddaje Poznańskiemu Samorządowi Krajowemu jako depozyt do „Muzeum Wielkopolskiego“ swoje zbiory historyczno-kulturalne, znajdujące się dotąd na I. piętrze gmachu frontowego Tow. Przyjaciół Nauk i wyszczególnione w dołączonym katalogu, wraz z gablotami i szafami, w których się zbiory te przechowują, zeum Wielkopolskiem“ wystawione.

§ 2. Poznański Samorząd Krajowy zobowiązuje się traktować te zbiory tj. przechowywać, konserwować, pilnować etc. tak, jak swoje własne.

§ 3. W razie zaginięcia lub uszkodzenia któregoś z okazów zdeponowanych, Pozn. Samorząd Krajowy ponosi odpowiedzialność wobec Zarządu Tow. Przyj. Nauk tylko w tym wypadku, gdyby się okazało, że przy zabezpieczaniu i przechowywaniu okazów poświęcono im mniej staranności, niż własnym przedmiotom muzealnym.

§ 4. Tow. Przyj. Nauk przedłoży w przeciągu 2 miesięcy od zawarcia umowy niniejszej spis przedmiotów, których zwrot zastrzega sobie każdego czasu. Co do reszty

przedmiotów wypowiedzenie depozytu następuje najpóźniej 6 miesięcy naprzód.

§ 5. Dyrekcja „Muzeum Wielkopolskiego“ umieści przy każdym z okazów, oddanym układem niniejszym w depozyt napis objaśniający: Depozyt Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu.

Za Zarząd Tow. Przyj. Nauk w Poznaniu.
pod. A. Żółtowski.

Sekretarz Gen. Tow. Przyj. Nauk
(—) Prof. Dr. J. Kostrzewski.
Dyr. Muz. Tow. Przyj. Nauk.

Poznań, dnia 15. III. 1922 r.

2.

Uchwała Wydziału Krajowego

z dnia 6. listopada 1923 r. poz. 268.

Na wniosek nagły Starosty Krajowego
w sprawie komasacji zbiorów

Wydział Krajowy uchwalił:

I. Przyjmuje się do wiadomości i zatwierdza się projekt umowy zawartej pomiędzy Poznańskim Krajowym Związkiem Komunalnym a Towarzystwem Przyjaciół Nauk w Poznaniu w sprawie komasacji zbiorów prehistorycznych (załącznik).

II. Upoważnia się Starostę Krajowego, aby zgodnie z statutem Muzeum Wielkopolskiego po porozumieniu się z prof. Kostrzewskim przygotował projekt regulaminu wewnętrznego dla działu prehistorycznego Muzeum Wielkopolskiego i przedłożył go Wydziałowi Krajowemu do zatwierdzenia.

III. Kierownikiem działu prehistorycznego mianuje się prof. Kostrzewskiego (o ile dotychczasowy kierownik tego działu prof. Zakrzewski ustąpi). —

Załącznik (do 2).

Odpis!

Umowa

w sprawie oddania Samorządowi w administrację zbiorów przedhistorycznych Tow. Przyj. Nauk w Poznaniu.

Poznański Krajowy Związek Komunalny, zastąpiony przez Starostę Krajowego i Tow. Przyjaciół Nauk w Poznaniu, zastąpione przez Zarząd, zawierają następującą umowę:

- § 1. Celem komasacji zbiorów obu Muzeów Poznańskich w Poznaniu, Poznański Krajowy Związek Komunalny przejmuje we własną administrację w charakterze depozytu zbiory przedhistoryczne T. P. N. i zobowiązuje się ponieść koszty związane z ich administracją i konserwacją.
- § 2. Tow. Nauk oddaje bezpłatnie na czas trwania umowy celem pomieszczenia tamże złączonych zbiorów przedhistorycznych obu muzeów ubikacje muzealne w prawym (północnym) skrzydle gmachu muzealnego na parterze, oraz części I. i II. piętra, t. zn. 5 pokoi na I. i 7 pokoi na piętrze II. Koszta utrzymania tej części gmachu, oraz ewent. adaptacje przejmuje Samorząd Krajowy.
- § 3. Do ubikacji powyższych przez T. P. N. użyczonych, zobowiązuje się Samo-

rząd Krajowy przenieść zbiory przedhistoryczne Muz. Wielkopolskiego i stworzyć tamże przez połączenie ich z zbiorami T. P. N. określonymi w § 1. „dział przedhistoryczny Muz. Wielkopolskiego“. Koszta przeprowadzki ponosi Samorząd Krajowy.

- § 4. Stworzony w ten sposób „Dział przedhistoryczny Muzeum Wielkopolskiego“ stanowić będzie — jak dotychczas tenże dział w Muzeum Wielkopolskiem — pod względem naukowym samodzielną, odrębną całość, a tylko administracyjnie, zgodnie z dołączonym regulaminem, zależny będzie od Dyrekcji Muzeum Wielkopolskiego.
- § 5. Kierownika działu przedhistorycznego mianuje Wydział Krajowy po uprzednim wysłuchaniu opinii Zarządu T. P. N., siły pomocnicze mianuje Starosta Krajowy na wniosek kierownika działu, przedstawiony przez dyrektora Muzeum Wielkopolskiego. (1). (2).
- § 6. Starosta Krajowy zobowiązuje się w czasie możliwie jaknajbliższym uprzystępnąć zbiory publiczności, fachowcom zaś i studentom udzielić tych samych ułatwień, które przysługiwały im dotychczas w Muzeum Tow. Przyj. Nauk.
- § 7. Krajowy Związek Komunalny zobowiązuje się ponieść kosztą centralnego ogrzewania i ubikacji muzealnych, obliczonych według ilości cb. m. prze-

(1) p. n. 4 (p. 3 U. W. Kr. z dnia 10. grudnia 1923 r. poz. 310).

(2) p. n. 5 (p. 2 U. W. Kr. z dnia 20. grudnia 1914 r. poz. 317).

strzeni, a podobnież światła, gazu i wody, zużywanych w gmachu T. P. N. w stosunku do ilości cbm. w całym gmachu muzealnym.

- § 8. Dary wpływające odtąd do działu prehistorycznego Muzeum Wielkopolskiego, wcielane będą, zależnie od woli ofiarodawców, bądź to do zbiorów T. P. N. bądź też do zbiorów przedhistorycznych Muz. Wielkop. Inne wykopaliska, pochodzące z poszukiwań bądź to funkcjonariuszy muzealnych, bądź innych osób do tego upoważnionych, staną się własnością tej instytucji, która dostarczy środków materialnych na owe poszukiwania. Jakkolwiek zbiory będą ustawione w Muzeum wyłącznie według zasad systematyki, niezależnie od tego, czyją stanowiąć będą własność, będzie kierownictwo utrzymywało — dla rozróżnienia prawa własności — odrębne katalogi dla zbiorów pochodzących z obu muzeów, nie mówiąc już o odrębnym katalogu dla depozytów.
- § 9. Na gmachu Tow. Przyjaciół Nauk umieszczona będzie tabliczka w miejscu widocznem: „Dział prehistoryczny Muzeum Wielkopolskiego“.
- § 10. T. P. N. odda celem przeprowadzenia definitywnej komasacji w najbliższym czasie resztę zbiorów (zbiór rycin, monet i resztę obrazów) Muzeum Wielkopolskiemu w depozyt. 2) 3)
- § 11. Umowa niniejsza obowiązuje na lat 30 tzn. do 2. listopada 1953 r. W razie

(3) p. n. 3 (p. 4 U. W. Kr. z dnia 17. listopada 1923 r. poz. 282).

nie dotrzymania warunków przez jedną z układających się stron, umowa może być wypowiedziana w terminie półrocznym.

3.

Uchwała Wydziału Krajowego

z dnia 17. listopada 1923 r. poz. 282.

Na wniosek Starosty Krajowego w sprawie komasacji zbiorów prehistorycznych:

Wydział Krajowy uchwalił:

1. Protokół z dnia 6. listopada 1923 prostuje się o tyle, że w uchwale pozycja 268 skreśla się ustęp III. (poprawka p. Ballenstedta);

2. Upoważnia się Starostę Krajowego do zawarcia z profesorem Kostrzewskim umowy służbowej w przedmiocie objęcia przezeń stanowiska kierownika działu prehistorycznego.

3. Przyjmuje się do wiadomości i zatwierdza się regulamin wewnętrzny dla działu prehistorycznego Muzeum Wielkopolskiego (załącznik)

4. Uzupelnia się § 10. projektu umowy między Poznańskim Krajowym Związkiem Komunalnym a Towarzystwem Przyjaciół Nauk w Poznaniu w ten sposób, iż § ten brzmieć będzie obecnie, jak następuje:

„Komasację zbiorów prehistorycznych uzależnia się od całkowitej komasacji zbiorów T. P. N. wzgl. równoczesnego oświadczenia zgody T. P. N. na komasację reszty zbiorów.

„Opróżnione przez wydanie reszty zbiorów ubikacje (z wyjątkiem dotychczasowe-

go gabinetu rycin i monet) odda T. P. N. Związkowi Komunalnemu do wyzyskania ich wedle swego uznania na cele muzealne. Co do przejęcia tych zbiorów zostanie zawarta nowa umowa“.

5. Upoważnia się Starostę Krajowego do natychmiastowego wykonania uchwały, dotyczącej komasacji.

Załącznik (do 3).

O d p i s !

Regulamin wewnętrzny dla Oddziału prehistorycznego Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu.

I. Zbiory prehistoryczne Muzeum Wielkopolskiego zespolone ze zbiorami prehistorycznymi Towarzystwa Przyjaciół Nauk na podstawie układu z dnia 2. listopada 1923 r. „stanowią Oddział Prehistoryczny Muzeum Wielkopolskiego“ na równi z oddziałami, jakie są wymienione w § 1. Statutu muzealnego. Postanowienia statutu odnoszą się również do Oddziału Prehistorycznego. Oddział prehistoryczny Muzeum Wielkopolskiego mieści się w gmachu Towarzystwa Przyjaciół Nauk przy ulicy Seweryna Mielżyńskiego.

II. Na czele oddziału stoi kierownik z uposażeniem według IV. stopnia regulaminu służbowego urzędników krajowych, o ile jego stosunek służbowy nie polega na osobnej umowie, która w takim razie określa czas pracy i wysokość wynagrodzenia.

III. Kierownik działu prehistorycznego sprawuje swe czynności samodzielnie w granicach określonych statutem Muzeum Wielkopolskiego, niniejszym regulaminem i upoważnieniami, jakich udzieli mu bądź o-

gólnie, bądź w poszczególnych przypadkach Dyrektor Muzeum Wielkopolskiego.

IV. Do obowiązków kierownika należy:

1. wykonywanie urzędu w godzinach oznaczonych porządkiem służbowym lub osobną umową;
2. piecza nad bezpieczeństwem i całością oddziału mu powierzonego;
3. rozmieszczanie, układ i naukowe oznaczenie przedmiotów działu prehistorycznego;
4. prowadzenie inwentarza bieżącego i kartkowego, oraz katalogów naukowych i dziennika;
5. bezpośredni nadzór służbowy nad funkcjonariuszami muzealnymi oddziału prehistorycznego.

V. W następujących sprawach, dotyczących oddziału prehistorycznego:

1. korespondencja w sprawach naukowych z wyłączeniem takich spraw, które mają znaczenie administracyjne lub finansowe,
2. przyjmowanie lub odrzucanie darów lub depozytów i ich kwitowanie, o ile przyjmowanie nie wymaga wydatków,

kierownik tego działu występuje w zastępstwie Dyrektora Muzeum Wielkopolskiego i w tym charakterze składa oświadczenia i podpisuje pisma, używając formy:

Za Dyrektora Muzeum Wielkopolskiego

N. N.

Kierownik Oddziału Prehistorycznego.

VI. Kierownik oddziału prehistorycznego jest władny w celu prowadzenia wykopalisk

na rzecz Muzeum Wielkopolskiego, za uwiadomieniem Dyrektora odbywać podróże służbowe, o ile one nie powodują dłuższej nieprzerwanej nieobecności w urzędzie, jak dwa dni.

VII. Dla opracowania spraw działu prehistorycznego powołaną jest komisja oddziałowa, istniejąca dla przemysłu artystycznego i historii kultury, w łonie komisji muzealnej. O ile nie przewodniczy komisji Dyrektor Muzeum Wielkopolskiego, przewodnictwem należy do kierownika działu prehistorycznego w sprawach, dotyczących tego oddziału.

VIII. Wykonanie tego budżetu, nadzór ogólny nad zbiorami i pośredni nadzór nad personelem podległym kierownikowi, a bezpośredni nad kierownikiem, sprawuje Dyrektor Muzeum Wielkopolskiego. Bezpośredni nadzór służbowy przewidziany w ustępie IV, 5 nie wyklucza dorywczej kontroli przez Dyrektora Muzeum Wielkopolskiego, lub jego administracyjnego zastępcę, oraz stałej działalności inspektora muzealnego, który swoje spostrzeżenia co do personelu muzealnego komunikuje kierownikowi i dyrektorowi.

4.

Uchwała Wydziału Krajowego z d. 10. grudnia 1923 r. poz. 310.

Na wniosek nagły Starosty Krajowego w sprawie komasacji zbiorów prehistorycznych:

Wydział Krajowy uchwalił:

1. Przyjmuje się do wiadomości załączone pismo Zarządu Tow. Przyj. Nauk z dnia 3. grudnia 1923 (zał. 1).

2. Zmian proponowanych w powyższym piśmie nie przyjmuje się.

3. Wydział Krajowy godzi się jedynie na nadanie § 5. projektu umowy następującego brzmienia:

„Kierownika działu prehistorycznego mianuje Wydział Krajowy z pośród kandydatów, zaproponowanych przez T. P. N. W razie odrzucenia propozycji, T. P. N. obowiązane jest przedstawić nowe propozycje, obejmujące zupełnie innych kandydatów. W razie nieprzedstawienia innych kandydatów w przeciągu miesiąca — nominacji dokonuje Wydział Krajowy.

Siły pomocnicze mianuje Starosta Krajowy na wniosek kierownika działu, przedstawiony przez dyrektora Muzeum Wielkopolskiego“.

Załącznik (do 4).

Odpis!

Poznańskie Towarzystwo
Przyjaciół Nauk
ul. Sew. Mielżyńskiego 26/27

L. 681/23.

Poznań, 3. grudnia 23.

Do

Starostwa Krajowego

w Poznaniu.

W związku z pismem Starostwa z dnia 27. listopada 1922 L. dz. 5-438/23 mam zaszczyt w imieniu Zarządu Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk donieść, że Zarząd zajmował się sprawą komasacji zbiorów muzealnych i umowy z Poznańskim Krajowym Związkiem Komunalnym. Akceptując projekt umowy w zasadzie, Zarząd uznał jednakże, że nie mógłby brać na siebie odpowiedzialności za przyjęcie zwłaszcza dwóch punktów, mianowicie §§ 5. i 10. tej postaci, w jakiej występują one w projekcie umowy. Zarząd proponuje ze swej

strony zmianę § 5. w tej formie: Kierownika działu prehistorycznego mianuje Wydział Krajowy z pośród kandydatów, zaproponowanych przez Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk“.

Co do § 10. Zarząd nie może się zobowiązać do oddania wolnych ewentualnie ubikacji. Motywy tych zmian, jakie Zarząd proponuje, są takie: Co do § 5, to Towarzystwo, oddając bogate zbiory i lokal, uważa, że musi mieć wpływ dostatecznie zabezpieczony na nominację kierownika, gdzie w grę wchodzi przedewszystkiem interesy nauki. Co do § 10., to Towarzystwo samo cierpi na dotkliwy brak ubikacji, nie mówiąc już dla administracji, ale dla biblioteki, której dotychczasowe umieszczenie domaga się gwałtownie polepszenia i rozszerzenia.

W imieniu Zarządu Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

Sekretarz generalny

(L. S.) podp. Prof. St. Dobrzycki.

5.

Uchwała Wydziału Krajowego z d. 20 grudnia 1923 r. poz. 317.

Na wniosek Starosty Krajowego w przedmiocie komasacji zbiorów muzealnych

Referent: p. w. radca Hubert

Wydział Krajowy uchwała:

1. Przychylić się do wniosku Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk z dnia z dnia 17. grudnia 1923 r. l. dz. 686/23 o zmianę §§ 5 i 10 umowy zawrzeć się mającej w przedmiocie komasacji zbiorów przedhistorycznych.

2. Zgodnie z tym wnioskiem nadać tym paragrafom następujące brzmienie:

„§ 5. Kierownika działu prehistorycznego, a w razie utworzenia osobnego muzeum prehistorycznego, kierownika tego muzeum, mianuje Wydział Krajowy.

Nominacja następuje po porozumieniu się Wydziału Krajowego z Poznańskim Zarządem Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Nie może być mianowaną kierownikiem osoba, co do której Zarząd Towarzystwa Przyjaciół Nauk oświadczy, że na to stanowisko się nie nadaje.

§ 10. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk wyraża swą zasadniczą zgodę na komasację reszty zbiorów. Sposób jej wykonania będzie przedmiotem osobnej umowy.

3. Umowa ze zmianami wyżej oznaczonymi może być natychmiast wykonaną przez Starostę Krajowego.

Uzasadnienie.

Na skutek uchwały Wydziału Krajowego z dnia 10. grudnia 1923 r. w sprawie komasacji zbiorów prahistorycznych wystosowało Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk do Starostwa Krajowego pismo następującej treści:

„Nawiązując do pisma Starostwa Krajowego z dnia 27. listopada l. dz. 5-438/23 i z dnia 6. października br. 1 dz. 444/23-V., oraz do wyjaśnień, jakich Zarządowi Poznańskiemu Towarzystwa Przyjaciół Nauk udzielił ustnie pan wicestarosta Hubert mam zaszczyt w imieniu Zarządu Towarzystwa przesłać Starostwu ostatnią uchwałę Zarządu w sprawie komasacji zbiorów Towarzystwa. Według tej uchwały proponujemy następujące brzmienie §§ 5 i 10:

§ 5. Kierownika działu (wzgl. Muzeum) prehistorycznego mianuje Wydział Krajo-

wy. Nominacja następuje po porozumieniu się Wydziału z Zarządem Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Nie może być zamianowaną kierownikiem osoba, co do której Zarząd Towarzystwa Przyjaciół Nauk oświadczy, że na to stanowisko się nie nadaje.

§ 10. Towarzystwo Przyjaciół Nauk zgadza się w zasadzie na komasację reszty zbiorów. Sposób jej wykonania będzie przedmiotem osobnej umowy.“

W imieniu Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Nauk

(—) **Dobrzycki**, sekretarz generalny“.

Wobec tego, że o ile chodzi o § 5. przepis pokrywa się z zastrzeżeniami, przewidzianymi w statucie na rzecz Ministerstwa Wyznań i Oświecenia Publicznego, że o ile chodzi o przyznanie lokalu na pomieszczenie zbiorów, Towarzystwo zamierza zatrzymać tylko 2 lokale nie połączone z temi, jakie stanowią jedną całość i mają być przekazane razem ze zbiorami, że wreszcie w komasacji leży więcej w interesie Towarzystwa Przyjaciół Nauk, niż Samorządu Krajowego, który ze względu na ograniczone kredyty nie może nalegać na zbyt szybkie przeprowadzenie komasacji, należy do wniosku Towarzystwa Przyjaciół Nauk przychylić się.

6.

Obowiązujący tekst

U m o w y

dot. oddania Samorządowi w administrację zbiorów prehistorycznych Tow. Przyj. Nauk w Poznaniu.

Poznański Krajowy Związek Komunalny, zastąpiony przez Starostę Krajowego i To-

warzystwo Przyjaciół Nauk w Poznaniu, zastąpione przez Zarząd, zawierają następującą umowę:

- § 1. Celem komasacji zbiorów obu Muzeów Poznańskich w Poznaniu, Poznański Krajowy Związek Komunalny przejmuje we własną administrację w charakterze depozytu zbiory prehistoryczne Tow. Przyj. Nauk i zobowiązuje się ponosić koszty związane z ich administracją i konserwacją.
- § 2. Tow. Przyj. Nauk oddaje bezpłatnie na czas trwania umowy celem pomieszczenia także złączonych zbiorów prehistorycznych obu Muzeów ubikacje muzealne w prawem (północnem) skrzydle gmachu muzealnego na parterze, oraz części I i II piętra, t. zn. 5 pokoi na I i 7 pokoi na piętrze II. Koszty utrzymania tej części gmachu, oraz ewentl. adaptację przejmuje Samorząd Krajowy.
- § 3. Do ubikacyj powyższych, przez Tow. Przyj. Nauk użyczonych, zobowiązuje się Samorząd Krajowy przenieść zbiory prehistoryczne Muzeum Wielkopolskiego i stworzyć także przez połączenie ich ze zbiorami Tow. Przyj. Nauk, określonymi w § 1 „Oddział prehistoryczny Muzeum Wielkopolskiego“. Koszty przeprowadzki ponosi Samorząd Krajowy.
- § 4. Stworzony w ten sposób „Oddział prehistoryczny Muzeum Wielkopolskiego“ stanowić będzie — jak dotychczas tenże dział w Muzeum Wielkopolskiem — pod względem naukowym samodzielną, odrębną całość, a tylko administracyjnie, zgodnie z dołączonym regulaminem, zależny bę-

dzie od Dyrekcji Muzeum Wielkopolskiego.

- § 5. Kierownika oddziału prehistorycznego, a w razie utworzenia osobnego muzeum prehistorycznego, kierownika tegoż Muzeum, mianuje Wydział Krajowy.

Nominacja następuje po porozumieniu się Wydziału Krajowego z Poznańskim Zarządem Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Nie może być mianowaną kierownikiem osoba, co do której Zarząd Towarzystwa Przyjaciół Nauk oświadczy, że na to stanowisko się nie nadaje.

- § 6. Starosta Krajowy zobowiązuje się w czasie możliwie jak najbliższym uprzyścić zbiory publiczności, fachowcom zaś i studentom udzielić tych samych ułatwień, które przysługiwały im dotychczas w Muzeum Tow. Przyj. Nauk.

- § 7. Krajowy Związek Komunalny zobowiązuje się ponieść koszty centralnego ogrzewania ubikacyj muzealnych, obliczone według ilości cb. m. przestrzeni, a podobnie światła, gazu i wody, zużywanych w gmachu Tow. Przyj. Nauk w stosunku do ilości kbm. w całym gmachu muzealnym.

- § 8. Dary, wpływające odtąd do oddziału prehistorycznego Muzeum Wielkopolskiego, wcielane będą, zależnie od woli ofiarodawców, bądź to do zbiorów Tow. Przyj. Nauk, bądź też do zbiorów prehistorycznych Muzeum Wielkopolskiego. Inne wykopaliska pochodzące z poszukiwań bądź to

funkcjonariuszy muzealnych, bądź innych osób do tego upoważnionych, staną się własnością tej instytucji, która dostarczy środków materialnych na owe poszukiwania. Jakkolwiek zbiory będą ustawione w Muzeum wyłącznie według zasad systematyki, niezależnie od tego, czyją stanowią będą własność, będzie kierownictwo utrzymywało — dla rozróżnienia prawa własności — odrębne katalogi dla zbiorów pochodzących z obu muzeów, nie mówiąc już o odrębnym katalogu dla depozytów.

§ 9. Na gmachu Tow. Przyj. Nauk umieszczoną będzie tabliczka w miejscu widocznym: „Oddział prehistoryczny Muzeum Wielkopolskiego“.

§ 10. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk wyraża swą zasadniczą zgodę na komasację reszty zbiorów. Sposób jej wykonania będzie przedmiotem osobnej umowy.

§ 11. Umowa niniejsza obowiązuje na lat 30 t. zn. do 2-go listopada 1953 r.

W razie niedotrzymania warunków przez jedną z układających się stron, umowa może być wypowiedziana w terminie półrocznym.

Za Towarzystwo Przyjaciół Nauk Zarząd podp. Bronisław Dembiński — prezes, Stan-Dobrzycki — sekretarz; L. S. Poznański Starosta Krajowy, Begale — Starosta Krajowy, Hahn — Wyższy Radca Krajowy.

Uiszczono opłaty stemplowej 270 000 mkp.

7.

Uchwała Wydziału Krajowego z d. 10 grudnia 1923 r. poz. 311.

Na wniosek nagły Starosty Krajowego w sprawie proponowanego przez Magistrat miasta Poznania odstąpienia budynku „Świt“ w Ogrodzie Zoologicznym dla celów Muzeum Wielkopolskiego.

Wydział Krajowy uchwalił:

- a) Przyjmuje się do wiadomości załączone pismo Magistratu z dnia 5. grudnia 1923 l. dz. I. 3547/23 (załącznik 4).
- b) Wzywa się Starostę Krajowego, aby przed powzięciem decyzji co do propozycji Magistratu polecił zbadać stan budynku „Świt“ przez oddział budownictwa Starostwa Krajowego i przedłożył Wydziałowi Krajowemu na przyszłym posiedzeniu sprawozdanie ewentl. z dołączeniem kosztorysu co do ewentl. przebudowy budynku, wzgl. jego naprawy.

Załącznik (do 7).

Odpis

Magistrat

Stolecznego M. Poznań

Poznań, dnia 5. grudnia 1923 r.

Nr. dz. I. 3547/23.

Uprzejmie donosimy, że Magistrat na posiedzeniu swem w dniu 27. listopada 1923 uchwalił przekazać gmach w Ogrodzie Zoologicznym, który do końca grudnia br. zajmuje „Świt“, na cele Muzeum Przyrodniczego. Magistrat jest nawet gotów przejąć na siebie koszt utrzymania budynku, o ile inne

koszty utrzymania Muzeum przejmie Starostwo Krajowe. Kontrakt gotowi jesteśmy zrobić po załatwieniu formalności Wydziału Krajowego.

Prosimy nas wcześniej uwiadomić, czy Starostwo Krajowe z oferty naszej skorzysta.

podp. St. Nowicki.

Do

Starostwa Krajowego

w miejscu.